

戦争と女性

漂泊する叙事—1940年代中華圏における文化接触史

11/10
SAT

《基調講演》…………… 10:00-10:40

廖炳惠 [カリフォルニア大学サンディアゴ校]

戦争と女性— 蕭紅、張愛玲、齊邦媛、龍応台たちの作品における幸福と不幸、傷跡と記憶

池上貞子 [跡見学園女子大学]

戦争と女性— 齊邦媛『巨流河』・林白『たったひとりの戦争』翻訳所感

セッション1 「テキスト・記憶・性別」…………… 10:50-12:20 司会：津守陽 [神戸市外国語大学]

劉鋒杰 [蘇州大学]…………… 《報告1》

張愛玲『燼余録』と戦争文化心理

今泉秀人 [大阪大学]…………… 《報告2》

沈從文作品における戦争と女性のイメージ— 「夢と現実」、「摘星録」、「看虹録」をめぐって

濱田麻矢 [神戸大学]…………… 《報告3》

一九四九年の語り方— 龍應台『大江大海 一九四九』

セッション2 「流通する女性像」…………… 13:30-15:50 司会：田村容子 [福井大学]

賀桂梅 [北京大学]…………… 《報告1》

戦後六十年の日中映画における敗戦の記憶と女性表現

西村正男 [関西学院大学]…………… 《報告2》

混淆・越境・オリエンタリズム— 「玫瑰玫瑰我愛你」(Rose, Rose, I Love You)の原曲とカバー・ヴァージョンをめぐって

張小虹 [台湾大学]…………… 《報告3》

インダンスリン・ブルー— 分子戦争と分子女性

梅家玲 [台湾大学]…………… 《報告4》

婦女手中の線、将士身上の衣— 五〇年代台湾婦聯会の「征衣」製作における女性と家／国

11/11
SUN

セッション3 「『巨流河』とその時代」…………… 10:00-12:20 司会：単徳興 [中央研究院]

神谷まり子 [国士舘大学]…………… 《報告1》

『巨流河』— 歴史・自伝・女性

張学昕 [遼寧師範大学]…………… 《報告2》

時間の上：“ノンフィクション”の歴史と人生— 齊邦媛『巨流河』と“ノンフィクション”創作

杉村安幾子 [金沢大学]…………… 《報告3》

金沢第四高等学校時代における齊世英

薛化元 [政治大学]…………… 《報告4》

外省人自由派エリートと戦後台湾における政治改革への訴求— 齊世英を中心に

セッション4 「植民地とジェンダー」…………… 13:30-15:00 司会：盧非易 [政治大学]

星名宏修 [一橋大学]…………… 《報告1》

看護助手、海を渡る— 河野慶彦「湯わかし」を読む

劉靈均 [中国文化大学]…………… 《報告2》

軍艦の性別— 安西冬衛の戦前詩における「女」軍艦と「男」性叙事者

陳儒修 [政治大学]…………… 《報告3》

戦争における女性と「大きな物語」の崩壊

《総合討論》…………… 15:20-16:00

[使用言語] 日本語／中国語(通訳なし)

2012年11月10日(土)・11日(日) 神戸大学百年記念館

来聴歓迎
参加費無料

主催 ● 科研費基盤研究(B)「漂泊する叙事 1940年代中華圏における文化接触史」／台湾・財団法人自由思想学術基金会／神戸大学

後援 ● 台北駐日経済文化代表処 台北文化センター

お問い合わせ ● 神戸大学大学院人文学研究科 濱田麻矢研究室 hamadama@penguin.kobe-u.ac.jp

● 神戸大学百年記念館までのアクセス

阪急神戸線「六甲」駅、JR「六甲道」駅、阪神本線「御影」駅から、市バス36系統「鶴甲団地行き」に乗り、「神大文理農学部前」もしくは「神大本部・工学部前」下車。(阪急六甲駅から約10分、JR六甲道駅から約15分、阪神御影駅から約20分)